

Les Chroniques des hyunards
Draën Vreïde le choc des deux mondes

(1 image) Vu sur la forêt

Texte : Le jour de la fête du printemps est enfin arrivé

(1 - 3 image(s)) zoom sur la maison végétale de Draën (plusieurs arbres qui ont poussés en s'entremêlant et en fusionnant , la maison dispose d'une porte en bois d'une fenêtre et d'une sorte de cheminée qui ressort des branches) , Draën , un hyunard * , regarde au loin et commence à ramasser une branche tombée de l'arbre , il porte des habits bleu et noir fait de fibres végétales

Dialogue:

Draën :«je vais devoir chasser du gibier aujourd'hui pour célébrer cela ,ce n'est que dans deux ans que je devrais passer le rite d'initiation à l'âge adulte , mais pour l'heure il faut se préparer à chasser.»

(1-2 image(s))

Draën utilise l'arcane* pour transformer la branche en lance et changer la couleur de ses habits en vert et marron

(2-6 image(s)) On voit Draën traverser furtivement la forêt pour finir caché derrière des végétaux en train de regarder un lapin qui mange face à lui un peu plus loin

Dialogue:

Draën (pensée) : ce sera toujours une belle prise même si j'espérais trouver mieux

(X images) Draën se faufile contre le vent jusqu'à être proche du lapin puis saute vers lui)

(3 images vue assez zoomée) Draën arrive devant le lapin terrifié puis les 2 se figent en se regardant droit dans les yeux , juste après les deux tournent la tête dans la même direction

(1 image vue plus reculée) Les deux sont toujours dans la même position et on voit qqch d'à peine visible tourner autour d'eux

Draën (pensé) : Il y a quelque chose d'anormale , l'énergie vitale* environnante est totalement perturbée . Je n'ai jamais entendu parler d'un truc dans ce genre

(3-5 images) La chose tourbillonne de plus en plus vite et devient de plus en plus visible(je laisse libre court au dessinateur pour représenter une déchirure de l'espace se formant autour d'une personne) , le lapin s'échappe en courant en dessous avant que cela ne prenne bien forme

(X images) Tout devient sombre autour de Draën et il tombe

(X images) Draën atterrit lourdement sur les mains au plein milieu d'une route , il est surpris et désorienté , genoux à moitié fléchis

Dialogue:

Draën (pensé) : Qu'est ce que cela? Il est étrange ce sol et j'ai les poumons en feu.

(1 image)

Draën met ses main sur ses oreilles

Onomatopée : Bruit assourdissant d'un avion

(X image(s))

Draën regarde vers le ciel en se redressant , toujours les mains sur les oreilles surpris avec le visage légèrement déformé de douleur , on y voit un avion qui passe par dessus lui

Draën (pensé) : C'est quoi cette chose?

(x images)

Draën regarde dans la direction du cris , il n'a plus les mains sur les oreilles et l'avion n'est plus là .

Onomatopée: un cris venant d'ailleurs se fait entendre

(1-2 image(s))

Deux policiers sont en train de regarder Draën terrifiés , l'un d'eux sort un pistolet et commencer à le pointer vers Draën

Draën (pensé) : Ce sont des singes ? Des singes sans poils étrange

Policier n°1 : « C'est quoi ce ce ce truc ? »

Policier n°2: « Bouge pas sale bête ou je t'abat . » .

Draën (pensé) : Mieux vaut filer

(1-2 image(s))

Draën cours et disparaît de la case tandis que les policiers restent sur place surpris

(2-3 images)

Les deux policiers se lancent à la poursuite de Draën

(X images)

Draën cours et des tirs de pistolet se font entendre , l'un des tirs finit par effleurer le bras de Draën qui se met à saigner

(2 images)

Draën retourne sa tête et voit l'homme en train de lui tirer dessus avec le pistolet ,et il voit le deuxième parler dans un portable

Draën (pensé): C'est avec cette chose qu'il me tire dessus , quand au deuxième il doit sans doute appeler des renforts avec cet étrange objet comme un hyunard le ferait par transmission énergétique dans les arbres

(X images)

Draën pose une feuille sur sa blessure et incante (langage runique) puis la feuille s'enroule autour de son bras en se transformant en bandage libérant une substance cicatrisante

Draën (pensé) : je suis quand même un expert de l'arcane végétale et elle est bien reconnue pour ses vertus curatives

(X images)

Draën prend de la distance sur ses poursuivants mais d'autres apparaissent devant lui et continue la traque

(X images) Draën tourne à différent carrefour pour les semés mais à chaque fois qu'il y parvient d'autre apparaissent ailleurs continuant la traque en lui tirant dessus et le touchant par moment

Draën (pensé) : quel endroit de fou c'est un vrai labyrinthe , et il y en a partout de ces êtres . Cet endroit est horrible la nature est morte aux alentours , et ces choses rectilignes uniformes sans vie , quel abomination

(X images)

Zoom Draën et ses multiples blessures toutes pansées avec l'arcane végétale

Draën (pensée) : Mince j'épuise rapidement mon énergie , ce monde est si pauvre en énergie vitale que le moindre sort nécessite directement la mienne , si cela continue je vais m'écrouler de fatigue , je dois à tout prix les semer et vite!

(X images)

Draën continue à bifurquer à différents croisements et finit par semer ses poursuivants

tout en continuant de courir

(3-4 images)

Draën s'écroule et lutte pour se relever

Draën : Non pas maintenant , debout ou je suis perdu

(1-2 image(s))

Draën s'écroule et perd connaissance

(1 image)

Vue de part les yeux de Draën à demi clos d'un plafond

(1-3 image(s))

Vue de part les yeux de Draën de la pièce qui l'entoure (intérieur d'une maison avec objets divers classiques)

Draën (pensée) : Où suis je? . Quel étrange endroit , tout est rectiligne et non naturel .
Que font ces fleurs prisonnières de ces cylindres en je ne sais quelle matière?

(1image)

On voit Draën couché sur le canapé portant des bandages observant à sa droite la pièce aux alentours

(1 image)

Draën surpris , une voix se fait entendre (direction les pieds de Draën où il n'avait pas encore regardé)

Voix inconnue : Bonjours tu es enfin réveillé.

(1 image)

On y voit Draën regardant une fille debout devant lui (Éva **) qui lui sourit

(Pour le moment je n'en suis que là désolé , la suite à venir soyez patient , les fautes seront corrigées à la fin)

Lexique :

*hyunardeau : jeune hyunard , être ressemblant à un renard humanoïde vivant en harmonie avec la nature et maîtrisant au travers d'elle l'Arcane , on dit donc un hyunardeau (enfant , le genre n'a pas d'importance dans ce cas là) , un hyunard (adulte de sexe masculin) , et une hyunarde (adulte du sexe féminin) .Chaque hyunard une fois adulte se spécialise généralement dans un ou plusieurs domaine(s) dans le but d'être utile aux autres hyunards , ce qui est la plus grande fierté de ces derniers car c'est la preuve pour eux de leur existence , ils obtiennent généralement un nouveau nom en fonction de leur spécialisation et de leurs caractéristiques premières (personnalité , aptitude particulière , particularité physique etc)

*Arcane : science magique qui utilise la force vitale qui circule dans le monde , elle se découpe en différents domaines (arcane directe , l'enchantement , l'illusion , l'auto-amplification , la perception énergétique etc) et en différents éléments (végétale , le feu , la glace , etc) selon usage

*énergie vitale: énergie que tout être vivant produit , issue de la fusion du corps et de l'âme , sans cette dernière les deux se détachent .Le surplus d'énergie vitale que les êtres vivants produisent circule aux travers de courants sur toute la planète (les énergies de chacun fusionnent pour n'en former qu'une seule) , ce sont ces courants que la science de l'arcane utilise , sans ces derniers c'est l'énergie vitale de l'utilisateur qui est directement utilisée .

*OMPUH : l'Organisation Mondiale Pour l'Unité Humaine , à l'origine il s'agissait d'un partenariat privé d'entreprises qui s'étaient réunis pour trouver des moyens afin que les différents pays s'entendent , et cela en faisant usage de leur influence sur les marchés de ces derniers . l'OMPUH eut un tel succès qu'il finit par influencer tous les gouvernements du monde remplaçant au fur et à mesure les différents organismes tel que l'Organisation des Nations Unies , le Fonds Monétaire International et tous les organismes servant pouvant influencer l'ordre mondial ,au point que les gouvernements eux mêmes finissent par se plier à presque toutes les demandes de l'OMPUH , depuis l'arrivée de Tiger RONA à la tête de l'entreprise l'influence de l'OMPUH va en grandissant.

*Enchantement: science arcanique visant à octroyer un effet particulier un objet , généralement il s'agit de renforcer les caractéristiques de ce dernier ou d'y incorporé un sort arcanique déclenchable ou permanent . Il existe différents procédés comme les inscriptions runiques qui sont utilisées principalement sur les métaux pour renforcer leurs solidité et leurs tranchant , les pactes de sang qui permettent de lier directement l'énergie vitale d'un individu à un objet en particulier sur un végétale car l'effet permet alors contrôler et de le transformer le végétale par la simple volonté mais cela peu aussi se pratiquer sur toute autre matière , et bien d'autre .Généralement un enchantement consomme l'énergie environnante pour fonctionner sauf quelques cas d'exceptions comme le pacte de sang qui consomme directement l'énergie de l'utilisateur .

*Pacte de sang : inscription permettant de lier l'énergie vitale d'un individu à un objet définit , cela permet de faire des enchantements extrêmement puissants et utilisables uniquement par celui ou ceux qui ont fait le pacte , toutefois cela consomme directement l'énergie de l'utilisateur ce qui diminue la capacité à utilisé l'arcane directe de ce dernier.

*Saneïki: Formateur arcanique hyunard , généralement c'est parent plus âgé qui forme les plus jeunes dans la famille , toutefois il arrive qu'un hyunard se spécialise dans la maitrise de l'Arcane ce qui implique qu'il devra former tous les jeunes des environ en priorité ceux qui n'ont plus de parent ou de proches plus âgés pour les formés .
Ce hyunard spécialisé est nommé Saneïki par ses élèves , le Saneïki doit également évalué tous les hyunardeaux et hyunards lors de différent rites de passage comme celui de passage à l'age adulte ou celui de l'Éveil , ce dernier octroyant le nom définitif du hyunard qui réussit le rite de l'Éveil . Seul un Saneïki peu en former un autre et l'officialiser

*raneïa missyourist kaije: ragout de rongeurs épicé . Il existe différentes variante de cette recette avec des volatiles ou des lapins ou un mélange de deux ou trois de ces viandes , chacun portant un nom spécifique , missyouri signifiant "rongeur" au pluriel missyourist .

*missyoutiki:Queues de rongeurs marinées aux herbes qui sont soit fris soit fait en panure après , il s'agit d'une friandise principalement donnée aux hyunardeaux

*aura: émanation énergétique qui entoure l'individu chargée de l'énergie vitale de ce dernier , comme l'énergie vitale d'un individus est produit par la fusion de l'âme et du corps l'aura qui en émane est unique à chacun et a parfois des fluctuations selon l'humeur de individus . Il est donc aisé pour un hyunard de reconnaître un individu par son aura et certains hyunards sont même capables de déchiffrés les fluctuations des auras et donc ainsi de deviner quand quelqu'un ment ou lorsque ce dernier a des sentiments cachés qu'ils soient bons ou mauvais.

*perception énergétique : capacité à détecter les sources d'énergies d'arcanes et par suite les auras des individus , cela permet également d'identifié les enchantements selon les usages , la portée est variable selon les capacités de l'individu et le nombre d'êtres vivants à proximité

*Mère: aussi nommée Gaïa , il s'agit de l'entité source de toute vie selon les hyunards mais comme il s'agit d'une entité universelle "Gaïa" est le nom donner par les hyunards par commodité mais cette dernière a par définition autant de noms possibles que d'êtres vivants voulant la nommée ,d'où l'utilisation du terme "Mère" pour la nommée car ce nom qui est vrai dans tous les cas.Toute vie vient de Gaïa , toute vie retourne à Gaïa pour y être purifiée et ainsi être de nouveau envoyé dans le monde des vivants sous une autre

forme etc . Toute vie serait en permanence connecté à Gaïa et cela quel que soit le monde dans lequel elle est , certains hyunards les plus expérimentés et ceux ayant les liens les plus forts avec la nature seraient capables d'amplifier ce lien à tel point qu'ils pourraient voir le monde des morts et accéder directement à la mémoire de Gaïa , et par suite de tous les êtres vivants également , mais cette pratique est taboue sauf en cas de crise majeur car plus le lien est amplifié de la sorte plus le risque d'être déconnecté de son propre corps augmente , ce qui revient à renvoyer son âme à Gaïa tout en laissant son corps comme une simple enveloppe charnelle totalement vide mais dont les automatismes continuent à le faire fonctionner.

*Kaye : onomatopée , petit cri que poussent les canidés lorsqu'ils ont mal ou peur.

*Cassa son fusil : c'est ainsi que l'on dit quand on ouvre un fusil de chasse en le pliant en deux pour en extraire les balles , et tout simplement pour qu'il ne puisse pas tirer accidentellement , donc le fusil est toujours utilisable il suffit juste de remboiter.

*luprien: être ressemblant à un loup humanoïde , on dit un luprien une lupria et un lupriau (enfant le genre n'entre pas en compte) , peuple vivant sous forme de clans , organisés tel une armée à chaque fois , fiers et combatifs les lupriens n'apprécient pas les hyunards considérant ces derniers comme des faibles et des lâches qui fuient plus qu'ils ne combattent , et qui se cachent derrière leurs alliés hursules , seul les plus haut dignitaires lupriens dans le clan sont autorisés à apprendre l'arcane y compris l'auto amplification , ce qui fait que la force de frappe d'un haut dignitaire dépasse toujours largement celle des lupriens normaux car à force physique et maîtrise des arts martiaux égale l'auto amplification permet facilement de doubler la force physique.

*hursule: être ressemblant à un ours humanoïde , on dit un ursule une hursula et un ursulon (enfant le genre n'entre pas en compte) , les hursules ne maîtrisent pas l'arcane mais disposent d'une force physique démentielle ainsi que d'une résistance physique allant de paire , très indépendants et nomades pour la plupart , les hursules sont alliés aux hyunards dans un accord de complémentarité , les hursules utilisant leurs forces là où les hyunards en ont besoin y compris pour repousser les lupriens , quand aux hyunards ils se servent de leurs connaissances et de l'arcane pour aider au mieux les hursules , les hursules ont également très doués pour créer des forteresses imprenables , et grâce aux améliorations hyunardes ces dernières sont en plus parfaitement utilisables en tant que villes , les seules villes hursulennes existantes sont d'ailleurs issues de cette fusion d'apport de connaissance et de moyens (la solidité des hursules et leurs maîtrises des systèmes de défense , l'enchantement et l'ingéniosité des hyunards pour le côté pratique et agréable à vivre)

*Troglodytien: peuple humain vivant depuis des siècles sous terre , les premiers l'ont fait depuis des millénaires , ils disposent de plusieurs caractéristiques spécifiques , une capacité à déceler la vérité du mensonge faisant ainsi de chacun d'eux un véritable détecteur de mensonge et d'intrus fourbe , une peau grise , et la capacité de voir même avec une faible luminosité , ces deux dernières caractéristiques sont liées à une adaptation progressive au monde souterrain , ils sont en contre part malheureusement extrêmement sensibles à la lumière du soleil qui brûle leurs peau littéralement .

*Surfaciens: terme souvent employé par les Troglodytien pour désigner les habitants de la surface , principalement les humains mais pouvant désigner toutes les formes humanoïdes

Fiches personnages :

****Draën Vreïde** : jeune hyunardeau roux qui fait 1,65 mètre de haut , il a un peu plus de 16 ans , yeux bleu presque cyan

Il a des inscriptions bleues sur la fourrure (3 lignes parallèles qui démarrent d'une sorte de trident sur le front et qui suivent en lignes droites le long du dos en se divisant pour parcourir les membres et la queue , sur cette dernière cela fait le tour plusieurs fois avec trois lignes en spirale vers 9 marques en formes d'anneaux ayant des inscriptions runiques .

Au centre du dos il y a un symbole des gardien des cycles (le symbole de l'infinie compris dans le symbole du yin et du yang lui même entouré par un anneau avec des inscriptions runiques dans des cases avec 4 losanges au points cardinaux ayant chacun un symbole d'inscrit représentant la naissance l'existence la mort et la purification et étant de couleurs différentes , entre les 4 losanges sur l'extérieur de l'anneau il y a des ailes qui forment une sorte de X vers l'extérieur , en haut à droite aile à plume blanche à l'endroit s'étendant vers le haut à droite , en bas à droit l'aile est à l'envers noire et de type chauve souris allant vers le bas à droite , puis en bas à gauche c'est une aile blanche à l'envers avec des plumes allant vers en bas à gauche , puis une aile noire)

Draën est un expert en arcane qui vient de finir sa formation , considéré comme surdoué par son Saneïki* il a une affinité particulière avec l'arcane de la lumière et végétale

****Éva** : jeune femme de 17 ans blonde aux yeux verts 1,6 mètre de haut , elle porte généralement un jean (je laisse libre court à l'imagination du dessinateur pour le reste)
Informaticienne qui gagne sa vie en créant et en vendant des logiciels par internet