

Les Chroniques des hyunards
Draën Vreïde le choc des deux mondes

(1 image) Vu sur la forêt

Texte : Le jour de la fête du printemps est enfin arrivé

(1 - 3 image(s))

(descriptions de l'image:) zoom sur la maison végétale de Draën (plusieurs arbres qui ont poussés en s'entremêlant et en fusionnant , la maison dispose d'une porte en bois d'une fenêtre et d'une sorte de cheminée qui ressort des branches) , Draën , un hyunard * , regarde au loin et commence à ramasser une branche tombée de l'arbre , il porte des habits bleu et noir fait de fibres végétales

(Dialogues:)

Draën :«je vais devoir chasser du gibier aujourd'hui pour célébrer cela ,ce n'est que dans deux ans que je devrais passer le rite d'initiation à l'age adulte , mais pour l'heure il faut se préparer à chasser.»

(1-2 image(s))

Draën utilise l'arcane* pour transformer la branche en lance et changer la couleur de ses habits en vert et marron

(2-6 image(s)) On voit Draën traverser furtivement la forêt pour finir caché derrière des végétaux en train de regarder un lapin qui mange face à lui un peu plus loin

Dialogue:

Draën (pensée) : ce sera toujours une belle prise même si j'espérais trouver mieux

(X images)

Draën se faufile contre le vent jusqu'à être proche du lapin puis saute vers lui)

(3 images vue assez zoomée)

Draën arrive devant le lapin terrifié puis les 2 se figent en se regardant droit dans les yeux , juste après les deux tournent la tête dans la même direction

(1 image , vue plus reculée)

Les deux sont toujours dans la même position et on voit qqch d'à peine visible tourner autour d'eux

Draën (pensé):Il y a quelque chose d'anormale , l'énergie vitale* environnante est totalement perturbée . Je n'ai jamais entendu parler d'un truc dans le genre

(3-5 images)

La chose tourbillonne de plus en plus vite et devient de plus en plus visible(je laisse libre court au dessinateur pour représenter une déchirure de l'espace se formant autour d'une personne) , le lapin s'échappe en courant en dessous avant que cela ne prenne bien forme

(X images) Tout devient sombre autour de Draën et il tombe

(X images) Draën atterrit lourdement sur les mains au plein milieu d'une route , il est surpris et désorienté , genoux à moitiés fléchis

Dialogue:

Draën (pensé) : Qu'est ce que cela?Il est étrange ce sol et j'ai les poumons en feu.

(1 image)

Draën met ses main sur ses oreilles

Onomatopée : Bruit assourdissant d'un avion

(X image(s))

Draën regarde vers le ciel en se redressant , toujours les mains sur les oreilles surpris avec le visage légèrement déformé de douleur , on y voit un avion qui passe par dessus lui

Draën (pensé) : C'est quoi cette chose?

(x images)

Draën regarde dans la direction du cris , il n'a plus les mains sur les oreilles et l'avion n'est plus là .

Onomatopée: un cris venant d'ailleurs se fait entendre

(1-2 image(s))

Deux policiers sont en train de regarder Draën terrifiés , l'un d'eux sort un pistolet et commencer à le pointer vers Draën

Draën (pensé) : Ce sont des singes ? Des singes sans poils étrange

Policier n°1 : « C'est quoi ce _ce_ ce truc ? »

Policier n°2: « Bouge pas sale bête ou je t'abat .» .

Draën (pensé) : Mieux vaut filer

(1-2 image(s))

Draën cours et disparaît de la case tandis que les policiers restent sur place surpris

(2-3 images)

Les deux policiers se lancent à la poursuite de Draën

(X images)

Draën cours et des tirs de pistolet se font entendre , l'un des tirs finit par effleurer le bras de Draën qui se met à saigner

(2 images)

Draën retourne sa tête et voit l'homme en train de lui tirer dessus avec le pistolet ,et il voit le deuxième parler dans un portable

Draën (pensé): C'est avec cette chose qu'il me tire dessus , quand au deuxième il doit sans doute appeler des renforts avec cet étrange objet comme un hyunard le ferait par transmission énergétique dans les arbres

(X images)

Draën pose une feuille sur sa blessure et incante (langage runique) puis la feuille s'enroule autour de son bras en se transformant en bandage libérant une substance

cicatrisante

Draën (pensé) : je suis quand même un expert de l'arcane végétale et elle est bien reconnue pour ses vertus curatives

(X images)

Draën prend de la distance sur ses poursuivants mais d'autres apparaissent devant lui et continue la traque

(X images) Draën tourne à différent carrefour pour les semés mais à chaque fois qu'il y parvient d'autre apparaissent ailleurs continuant la traque en lui tirant dessus et le touchant par moment

Draën (pensé) : quel endroit de fou c'est un vrai labyrinthe , et il y en a partout de ces êtres . Cet endroit est horrible la nature est morte aux alentours , et ces choses rectilignes uniformes sans vie , quel abomination

(X images)

Zoom Draën et ses multiples blessures toutes pansées avec l'arcane végétale

Draën (pensée) : Mince j'épuise rapidement mon énergie , ce monde est si pauvre en énergie vitale que le moindre sort nécessite directement la mienne , si cela continue je vais m'écrouler de fatigue , je dois à tout prix les semer et vite!

(X images)

Draën continue à bifurquer à différents croisements et finit par semer ses poursuivants tout en continuant de courir

(3-4 images)

Draën s'écroule et lutte pour se relever

Draën : Non pas maintenant , debout ou je suis perdu

(1-2 image(s))

Draën s'écroule et perd connaissance

(1 image)

Vue de part les yeux de Draën à demi clos d'un plafond

(1-3 image(s))

Vue de part les yeux de Draën de la pièce qui l'entoure (intérieur d'une maison avec objets divers classiques)

Draën (pensée) : Où suis je? . Quel étrange endroit , tout est rectiligne et non naturel .
Que font ces fleurs prisonnières de ces cylindres en je ne sais quelle matière?

(1image)

On voit Draën couché sur le canapé portant des bandages observant à sa droite la pièce aux alentours

(1 image)

Draën surpris , une voix se fait entendre (direction les pieds de Draën où il n'avait pas encore regardé)

Voix inconnue : Bonjours tu es enfin réveillé.

(1 image)

On y voit Draën regardant une fille debout devant lui (Éva **) qui lui sourit

(1-2 image(s))

Draën tente de se redresser Éva tend sa main dans sa direction

Éva : «Non n'ai pas peur je ne te veux aucun mal , et tu es blessé , reste allongé ou tu vas te faire mal»

(2 images)

Draën grimace de douleur , puis se recouche

Draën pensées : je suis à sa merci je en peu plus bouger pratiquement

(X images) Draën se regarde puis gros plan sur les différentes blessures qui sont bandées par des pansements (plus les végétaux mais des artificiels)

Draën : c'est toi qui ma soignée

Éva : oui , je m'appèle Éva et je suis une humaine , qui est tu? Et de quelle espèce est tu?

(1 image) Draën et Éva discutent

Texte: Draën lui dit son nom ce qu'il était mais n'entra pas dans les détails , Éva lui expliqua comment elle l'avait trouvé étendu par terre et comment elle l'avait amené chez elle pour le soigner , lorsque la police était venu frapper à sa porte , elle expliqua brièvement ce qu'était la police , et qu'ils l'avaient questionnée sur une étrange créature qu'elle aurait pu voir , elle avait alors répondu qu'elle avait vu une sorte de renard-homme se diriger vers la grande rue mais qu'elle était si terrifiée qu'elle avait préférée courir se réfugier chez elle , les deux hommes avaient donc couru sur une fausse piste après cela.

(X images) Draën et Éva discutent toujours

Draën : pourquoi m'as tu aidé n'es tu pas l'une des leurs?

Éva: Je n'ai pas vraiment confiance dans la police , et puis je t'avais déjà ramener à l'intérieur qui sais ce qui se serait passer? En plus je voulais en savoir un peu plus sur toi ce n'est pas tous les jours que l'on trouve un hyunard étendu au bas de sa porte

(X images)

Eva va vers la cuisine puis revient avec un plateau , dessus il y a une assiette creuse avec de la soupe dedans un morceau de pain et quelques fruits et une cuillère à soupe

Eva: Tu dois avoir faim avec tout ce qui c'est passer , tu as de la chance que j'avais fais le marché ce matin , j'y ai trouvé les meilleurs fruits de la saison , malgré que les prix étaient élevés , j'espère que tu aime les fruits.

Draën (pensée): Marché? prix? Qu'est ce que c'est? Normalement il suffit d'aller voir le jardinier et de lui demander des fruits et il donne ce que tu veux c'est quoi son problème?

Tu prends ce que tu as besoin et voilà

(2 images)

Draën boit une cuillère de soupe puis l'image d'après tire la langue de dégoût

(X images) Draën et Éva discutent , puis Éva tend une pomme à Draën

Éva: Tu n'aime pas la soupe?

Draën c'est quoi qu'il y a dedans? Cela a un goût étrange ce ne sont ni des légumes ni des fruits

Éva: Se sont peu être les additifs chimiques , tu dois avoir le palet sensible pour ressentir cela , essaye donc une pomme

Draën pensée: Additifs chimiques? Qu'est ce qu'il n'ont pas inventés ces humains pourquoi pas rajouter du sable après?

(X images) Draën croque dans la pomme puis grimace de dégoût à nouveau

Draën pensée : si ce sont là les meilleurs fruits du coin je n'ose même pas imaginer les pires , pas de goût mis à part encore ces trucs chimiques à foison , beurk. Comment font ils pour manger et aimer cela? Je n'ai malheureusement pas le choix si je veux reprendre des forces il va falloir que je finisse le tout

(X images)

Éva apporte plusieurs livres et les montre à Draën , puis on voit Éva montrant à Draën différents objets de la vie quotidienne (téléphone télévision réfrigérateur) , Draën a un regard plutôt sceptique à ce moment là

Texte :Éva apporte à Draën plusieurs livres pour lui expliquer comment fonctionne son monde , chose dont Draën a beaucoup de mal à comprendre , elle lui montre également comment utiliser certains objets , tel la télévision , l'ordinateur portable etc.

Éva lui dit qu'elle est informaticienne et qu'elle gagne de l'argent et créant ce que les humains appellent des programmes ou des logiciels , la seule chose que Draën comprend de ces derniers c'était qu'ils servent à donner des ordres à certaines machines pour qu'elles agissent de manière autonome permettant ainsi de leurs faire faire presque n'importe quoi , le reste a pour lui autant de signification qu'une nouvelle langue inconnue

Draën était à chaque fois intrigué par ces machines , il reconnaît qu'elle peuvent se montrer bien utile surtout un point de vue de l'information , mais beaucoup lui semblent à

ses yeux presque illogique dans leurs usage , du moins leurs utilisation excessive tel que le moyen de transport nommé voiture , pour faire un ou deux malheureux kilomètres les humains utilisent systématiquement ces engins qui puent en émettant des gaz nocifs et qui consomment une quantité de liquide nommé carburant ou essence folle , le tout pour ce que tout hyunard fait en peu de temps que se soit en courant ou en marchant.

(1 image)

Draën regarde un reportage a la télévision en étant assit sur un fauteuille

Texte: plusieurs jours plus tard

Télévision:« Chers téléspectateur nous voici à présent à Pont sur Marne où un mystérieux individu ressemblant à un renard de taille humaine aurait été vu . »

(1 image)

Éva apparaît derrière Draën :

Éva : « Ils parlent de toi apparemment . »

(1 image)

Draën Grimace en regardant Éva

Draën:«Je me se serais bien passer que d'autres humains s'intéressent à moi

(1-2 image(s))

Zoom sur la télévision on y voit une journaliste qui montre 2 policiers (les 2 de départ)

Journaliste :« Voici les deux policiers qui auraient poursuivis la créature , messieurs dites moi à quoi ressemblait elle?»

Policiers n°1 dit : «Ce n'était qu'un canulars , un dérangé qui s'était déguisé avec un costume de renard en terrorisant tout le quartier pour pouvoir commettre des vols plus facilement»

Policier n°2 :«Nous l'avons poursuist à pied , non sans mal car il courrait vite le bougre , mais nous avons finit par l'avoir regardez. »

(1 image)

Sur l'écran on voit passer un homme portant un costume de renard menottes aux poignets être dirigé dans un fourgon de la police

(1 image)

Vue sur la tête de Draën médusé

Draën : « Qu'est ce que c'est que cette plaisanterie ? Même avec une mauvaise vue on ne peut pas me confondre avec ce costume ridicule ! »

(1-2 image(s))

On y voit Éva qui rigole

Éva : « Ha ha ha , si tu voyais ta tête .

Tu me demandais pourquoi je ne leur faisais pas totalement confiance ? Maintenant tu le sais . Le gouvernement ne nous dit pas toute la vérité , et bien que ces policiers soient normalement chargés de nous protéger des mauvais individus , nul ne sait s'il le font vraiment , ou si comme là , s'ils agissent sous des ordres de plus hauts gradés , qui n'hésiteraient pas à faire en sorte que l'on nous fasse disparaître et oublier , malheureusement dans ce monde on ne sait jamais à qui faire confiance.

(1 image)

Draën et Éva se parlent

Draën : « Alors pourquoi m'as tu fait confiance ? »

Éva : « car justement tu n'es ni d'ici , ni humain .

Et pour être franche je voulais en savoir un peu plus sur toi , ce n'est pas tous les jours que l'on a un hyunard étendu sur le pas de sa porte .

(1 image)

Zoom sur la tête de Draën faisant une moue sceptique

Journaliste : « Maintenant chers téléspectateurs voici une intervention du PDG de l'OMPUH* , l'Organisation Mondiale Pour l'Unité Humaine , Monsieur Tiger RONA »

(1 image)

Zoom sur la télévision où l'on voit un homme (quarantaine d'année) aux cheveux roux bien

coiffées en arrière portant de grosses lunettes noires et habillé en costard blanc avec cravatte

Tiger Rona :«Chers citoyens vous n'avez rien à craindre l'OMPUH veille sur vous , ces criminels ne sont que le fruit d'un système qui sera bientôt révolu , un système qui vous montait les uns contre les autres en vous divisant dans des notions territoriales de race ou de religion , citoyens oubliez donc ces notions qui ne font que nous diviser et rejoignez nous , ensemble nous édifierons un monde où tous les êtres humains seront enfin unis , où la guerre pour les terres n'existera plus , où la convoitise et la misère seront effacées , un monde de rêve bâti pour nos enfants , un monde de paix et de sécurité où le mot crime sera relégué au fond d'un dictionnaire pour mots anciens pour ne plus jamais y ressortir.»

(1 image)

On y voit la journaliste

Journaliste:«Merci Monsieur Tiger Rona , c'est ainsi que se termine le journal , merci chers téléspectateurs de nous avoir regardé , et à bientôt. »

(X images)

Éva montrant certaines choses dans les livres ou de la vie courante

Texte: Les jours qui suivirent Draën les passa à se rétablir et à s'informer au maximum sur cet étrange monde , Éva lui expliquant du mieux qu'elle le pouvait ce qu'il n'avait pas compris , Draën n'appréciait pas le gaspillage et la pollution que créait les humains

(X images)

Draën parlant à Eva et faisant des gestes pour expliquer

Texte : Au fur et à mesure la confiance de Draën envers Éva devint suffisante pour que lui même lui explique comment fonctionnait les hyunards , Éva avait également du mal à comprendre surtout qu'à chaque fois qu'elle tentait de faire une comparaison avec son propre monde il revenait toujours le terme argent , "

Draën (pensé) :À croire que les humains avaient de l'argent qui coulait dans leurs veines

(1-2 image(s))

Éva montrant des vêtements à Draën (des T shirt avec des motifs bleu sous fond noir et inversement , des jeans ,une ceinture , des gants noirs, des chaussures)

Éva : «Tiens j'ai achetée des vêtements pour garçon pendant ta convalescence

(1 image)

Draën (habillé avec les vêtements offerts par Éva) parlant à Éva et montrant une amulette (forme du symbole du gardien des cycles*) , Éva a une tête surprise

Draën :«j'ai fabriquer de mon coté une amulette avec les différents objets que je t'avais demandé »

(1image)

Draën se coupe légèrement sur un doigt avec un couteau , Éva qui voit cela avec une tête effrayée

Éva:«Arrête tu es fou?!»

Draë:«Du calme cela fait partie d'un enchantement* , un processus arcanique visant à donner un effet particulier à mon amulette .

(X images)

Draën inscrit sur l'amulette des caractères runiques avec son propre sang

Draën:«J'ai besoin à présent de quelques gouttes du tiens pour finaliser l'enchantement»

Eva: « As tu perdu la tête ? Qu'es ce que tu fabrique? C'est hors de question!»

Draën:«Tu m'as montré la science de ton monde afin que cela puisse m'être utile , mais cela ne sert à rien si je ne puis sortir de ta maison , aussi je vais te montrer maintenant un secret de la science de mon monde qui va régler ce problème , me fais tu confiance?»

(X images)

Éva réticente se laisse piquée avec le couteau par Draën

(X images)

Draën fait des inscriptions avec le sang d'Éva prononce ensuite une incantation et l'amulette se met à briller

(1 image)

L'amulette s'arrête de briller

(1 image)

Draën Met l'amulette autour de son cou

Draën «Némésis»

(X images)

Draën portant l'amulette , la même lumière apparait depuis l'amulette et englobe le corps entier de Draën sous les yeux ébahit d'Éva.

(X images)

Draën se change en humain (aux cheveux roux toujours avec le trident bleu dans les cheveux , le reste des marques faisant comme des tatouages sur sa peau , seuls ceux de la queue disparaissent avec la disparition de cette dernière.)

(1 image)

Draën marche vers Éva toujours bouche bée

(1 image)

Draën surprit tombe en avant et finit sur les mains Éva regarde surprise

(1 image)

Draën toujours à terre et Eva pliée de rire

Draën : « Quel idiot j'avais oublié que les humains n'ont pas de queue ! », Éva se mit à rire .

(X images)

On voit Tiger Rona de dos dans un grand salon regardant par la fenêtre (vue sur une grande ville , Xème étage) , plusieurs employés sont derrière lui et lui parlent

Employé:«Selon nos analyses les citoyens ont cru à l'annonce des policiers à 98% , ce qui

est assez surprenant . Doit on rechercher celui qui a causé cette rumeur dans Pont sur Marne monsieur?»

Tiger Rona:«Non il faut faire oublier cette histoire , agir maintenant déclencherait un mouvement de panique et surtout des questions , faite définitivement taire toutes les rumeurs et tenez moi informé de la suite des événements, si un changement survient je veux en être informé immédiatement , maintenant laissez moi seul»

Employés:«Bien Monsieur»

(1image)

Les employés quittent la pièce

(1 image)

Zoom derrière Tiger Rona , on voit son reflet sur la vitre

Tiger Rona:«Si seulement il n'y avait pas eu ce contretemps , mais cet homme-renard ne risque t'il pas d'être un problème??»

Voix inconnue(inquiétante) :«Ce hyunard pourrait m'être utile mais pour le moment c'est trop risqué d'agir , il n'y a pas de forêts dans les environs où il a été vu , donc soit il a réussi à quitter la ville et aucun humain ne le retrouvera en milieu naturel , soit il a eu de l'aide et agir maintenant mettrait trop de monde au courant. Dans les deux cas il va se faire discret et ne pas nous gêner , il faut d'abords augmenter l'influence de l'OMPUH pour augmenter notre contrôle , le hyunard on s'en occupera plus tard ce n'est pas pressé.»

Tiger Rona:«Très bien , dans quelques jours notre influence devrait déjà largement augmentée cela nous permettra d'agir plus librement pour voir ce hyunard de plus près, bon il faut que je me prépare à mon prochain discours.»

(1 image)

Draën et Éva se promenant dans la rue

Texte :Le lendemain

(X images)

Éva montrant à Draën différents bâtiments importants (mairie etc)

Draën pensé: Qu'est ce que les humains peuvent être compliqués.

(1 image)

Éva montrant à Draën une ruelle

Éva: «Par là nous arriverons directement devant la supérette , j'ai quelques courses à y faire et après on rentre»

Draën: «Entendu»

(1image)

Vu de face de Draën et Éva dans la ruelle , un homme les suis

(1image)

Vu de dos de Draën et Éva , deux hommes devant eux

(1 image)

Vue de coté , l'homme de derrière s'approche d'Éva

Homme de derrière(n°1) : « Tient je ne te connais pas toi ma petite , et si tu me faisais un petit câlin hein ? »

(1-2 image(s))

Draën s'interpose entre l'homme et Éva en le pointant du doigts , Éva fait non de la tête

Draën: «Se sont des amis? .

Bon si ce n'est pas le cas poussez vous et laissez nous passer»

(1 image)

Même position mais les 2 autres hommes rigolent , le 3ème tend la main vers Éva pour l'attraper

(1 image)

Draën s'interpose à nouveau (regard menaçant) , les trois autres hommes sont surpris de la réaction

(1 image)

L'homme n°1 recule et sort un couteau les deux autres croisent les bras en souriant , Éva a peur Draën ne réagit pas)

(1-2 image(s))

Homme n°1 couteau levé surprit , Draën fonce vers l'homme n°1 prêt à frapper au visage

(1-2 image(s))

Draën stoppe son poing au dernier moment mais frappe avec le pied en plein tibia l'homme n°1 en position de garde au visage , visage surprit pas la douleur

(1-2 image(s))

Draën frappe rapidement en plein dans le nez de l'homme qui se met à saigné , ses mains sont vers le bas (à cause de la douleur au tibia)

(1-2 image(s))

Draën effectue une rotation (vers la gauche) en frappant avec sa jambe droit en plein estomac de l'homme , ce dernier est plié en deux avec les mains sur le visage

(1-2 image(s))

Draën effectue une rotation sur lui même dans l'autre sens en montant sa jambe à la verticale et en la faisant retombée d'un coup sur la tête de l'homme , ce dernier est toujours plié de douleur la tête en avant les mains sur l'estomac

(1 image)

Draën frappe la tête de l'homme qui percute le trottoir , ce dernier est donc face contre terre mains sur le ventre et fesses en l'air .

(2 images)

Vue sur Éva et les deux autres hommes tous trois bouche bée

(1-2 image(s))

Les deux autres hommes foncent sur Draën , visages plein de haine

(X images)

Draën esquivé les attaques , saute en tout sens tout en ripostant (parfois à l'envers sur les mains ou sautant pour rebondir sur les murs) , les deux hommes tentent en vain de le frapper à chaque fois et se prennent toujours les ripostes voir se frappent entre eux

(1 image))

Draën debout main gauche derrière son dos main droite vers les deux autres faisant signe d'approcher

(3 images)

Les deux hommes regardent Draën terrifiés , puis se regardent mutuellement , puis regardent à terre (vers le 3ème)

(X images)

Les deux hommes courent ramasser le troisième homme (toujours inconscient) puis s'enfuient en le trainant à moitié

(1-3 image (s))

Éva va vers Draën et attrape ce dernier par le bras

Éva : « J'ai eu très peur tu sais , mais comment as tu réussis cela? Ils étaient trois contre toi et tu semblais presque danser tout en les combattant. »

Draën: «Rapides comme des limaces et aussi agiles de des albatros sur le sol avec la vivacité d'esprit d'un paresseux , à moins de ne plus pouvoir bouger ils ne risquaient pas de me faire grand chose , ce corps d'humain est toutefois assez lourd et peu agile , j'ai

gagné légèrement en force physique mais je ne peu pas exécuter la plupart des enchainements que je connais , sans parler que sans ma queue j'ai bien du mal à garder l'équilibre.

Éva:«Mais où à tu appris à te battre comme cela? Tu es une espèce de maitre en art martiaux ou quoi?

Draën:«Non rien de cela , tout hyunard apprend l'arcane par la maitrise du lien qui existe entre lui et la nature , et pour percevoir ce lien il faut se connaitre parfaitement de corps comme d'esprit donc on est toujours formé sur ces deux domaines.

Comme dirait mon Saneïki* , mon formateur si tu préfère , "le corps n'est qu'une enveloppe incompétente si l'esprit qui l'habite est aussi habile que celui d'une huitre mais un esprit ne peu s'épanouir et se développer non plus dans un corps flasque comme une limace" »

(Pour le moment je n'en suis que là désolé , la suite à venir soyez patient , les fautes seront corrigées à la fin)

Lexique :

*hyunardeau : jeune hyunard , être ressemblant à un renard humanoïde vivant en harmonie avec la nature et maitrisant au travers d'elle l'Arcane , on dit donc un hyunardeau (enfant , le genre n'a pas d'importance dans ce cas là) , un hyunard (adulte de sexe masculin) , et une hyunarde (adulte du sexe féminin) .Chaque hyunard une fois adulte se spécialise généralement dans un ou plusieurs domaine(s) dans le but d'être utile aux autre hyunards , ce qui est la plus grande fierté de ces derniers car c'est la preuve pour eux de leurs existence , ils obtiennent généralement un nouveau nom en fonction de leurs spécialisation et de leurs caractéristiques premières (personnalité , aptitude particulière , particularité physique etc)

*Arcane : science magique qui utilise la force vitale qui circule dans le monde , elle se découpe en différents domaines (arcane directe , l'enchantement , l'illusion , l'auto-amplification , la perception énergétique etc) et en différents éléments (végétale , le feu ,

la glace , etc) selon usage

*énergie vitale: énergie que tout être vivant produit , issue de la fusion du corps et de l'âme , sans cette dernière les deux se détachent .Le surplus d'énergie vitale que les êtres vivants produisent circule aux travers de courants sur toute la planète (les énergies de chacun fusionnent pour n'en former qu'une seule) , ce sont ces courants que la science de l'arcane utilise , sans ces derniers c'est l'énergie vitale de l'utilisateur qui est directement utilisée .

*OMPUH : l'Organisation Mondiale Pour l'Unité Humaine , à l'origine il s'agissait d'un partenariat privé d'entreprises qui s'étaient réunis pour trouver des moyens afin que les différents pays s'entendent , et cela en faisant usage de leurs influence sur les marchés de ces derniers . l'OMPUH eut un tel succès qu'il finit par influencer tous les gouvernements du monde remplaçant au fur et à mesure les différents organismes tel que l'Organisation des Nations Unis , le Fond Monétaire Internationale et tous les organismes servant pouvant influencés l'ordre mondiale ,au point que les gouvernements eux mêmes finissent par se plier à presque toutes les demandes de l'OMPUH , depuis l'arrivée de Tiger RONA à la tête de l'entreprise l'influence de l'OMPUH va en grandissant.

*Enchantement: science arcanique visant à octroyer un effet particulier un objet , généralement il s'agit de renforcer les caractéristiques de ce dernier ou d'y incorporé un sort arcanique déclenchable ou permanent . Il existe différents procédés comme les inscriptions runiques qui sont utilisées principalement sur les métaux pour renforcer leurs solidité et leurs tranchant , les pactes de sang qui permettent de lier directement l'énergie vitale d'un individu à un objet en particulier sur un végétale car l'effet permet alors contrôler et de le transformer le végétale par la simple volonté mais cela peu aussi se pratiquer sur toute autre matière , et bien d'autre .Généralement un enchantement consomme l'énergie environnante pour fonctionner sauf quelques cas d'exceptions comme le pacte de sang qui consomme directement l'énergie de l'utilisateur .

*Pacte de sang : inscription permettant de lier l'énergie vitale d'un individu à un objet définit , cela permet de faire des enchantements extrêmement puissants et utilisables uniquement par celui ou ceux qui ont fait le pacte , toutefois cela consomme directement l'énergie de l'utilisateur ce qui diminue la capacité à utilisé l'arcane directe de ce dernier.

*Saneïki: Formateur arcanique hyunard , généralement c'est parent plus âgé qui forme les plus jeunes dans la famille , toutefois il arrive qu'un hyunard se spécialise dans la maitrise de l'Arcane ce qui implique qu'il devra former tous les jeunes des environ en priorité ceux qui n'ont plus de parent ou de proches plus âgés pour les formés . Ce hyunard spécialisé est nommé Saneïki par ses élèves , le Saneïki doit également évalué tous les hyunardeaux et hyunards lors de différent rites de passage comme celui de passage à l'age adulte ou celui de l'Éveil , ce dernier octroyant le nom définitif du hyunard qui réussit le rite de l'Éveil . Seul un Saneïki peu en former un autre et l'officialiser

*raneïa missyourist kaïje: ragout de rongeurs épicé . Il existe différentes variante de cette recette avec des volatiles ou des lapins ou un mélange de deux ou trois de ces viandes , chacun portant un nom spécifique , missyourist signifiant "rongeur" au pluriel missyourist .

*missyoutiki:Queues de rongeurs marinées aux herbes qui sont soit fris soit fait en panure après , il s'agit d'une friandise principalement donnée aux hyunardeaux

*aura: émanation énergétique qui entoure l'individu chargée de l'énergie vitale de ce dernier , comme l'énergie vitale d'un individu est produit par la fusion de l'âme et du corps l'aura qui en émane est unique à chacun et a parfois des fluctuations selon l'humeur de l'individu . Il est donc aisé pour un hyunard de reconnaître un individu par son aura et certains hyunards sont même capables de déchiffrer les fluctuations des auras et donc ainsi de deviner quand quelqu'un ment ou lorsque ce dernier a des sentiments cachés qu'ils soient bons ou mauvais.

*perception énergétique : capacité à détecter les sources d'énergies d'arcanes et par suite les auras des individus , cela permet également d'identifier les enchantements selon les usages , la portée est variable selon les capacités de l'individu et le nombre d'êtres vivants à proximité

*Mère: aussi nommée Gaïa , il s'agit de l'entité source de toute vie selon les hyunards mais comme il s'agit d'une entité universelle "Gaïa" est le nom donné par les hyunards par commodité mais cette dernière a par définition autant de noms possibles que d'êtres vivants voulant la nommée ,d'où l'utilisation du terme "Mère" pour la nommée car ce nom qui est vrai dans tous les cas.Toute vie vient de Gaïa , toute vie retourne à Gaïa pour y être purifiée et ainsi être de nouveau envoyé dans le monde des vivants sous une autre forme etc . Toute vie serait en permanence connectée à Gaïa et cela quel que soit le monde dans lequel elle est , certains hyunards les plus expérimentés et ceux ayant les liens les plus forts avec la nature seraient capables d'amplifier ce lien à tel point qu'ils pourraient voir le monde des morts et accéder directement à la mémoire de Gaïa , et par suite de tous les êtres vivants également , mais cette pratique est taboue sauf en cas de crise majeure car plus le lien est amplifié de la sorte plus le risque d'être déconnecté de son propre corps augmente , ce qui revient à renvoyer son âme à Gaïa tout en laissant son corps comme une simple enveloppe charnelle totalement vide mais dont les automatismes continuent à le faire fonctionner.

*Kaye : onomatopée , petit cri que poussent les canidés lorsqu'ils ont mal ou peur.

*Cassa son fusil : c'est ainsi que l'on dit quand on ouvre un fusil de chasse en le pliant en deux pour en extraire les balles , et tout simplement pour qu'il ne puisse pas tirer accidentellement , donc le fusil est toujours utilisable il suffit juste de remboîter.

*luprien: être ressemblant à un loup humanoïde , on dit un luprien une lupria et un lupriau (enfant le genre n'entre pas en compte) , peuple vivant sous forme de clans , organisés tel une armée à chaque fois , fiers et combatifs les lupriens n'apprécient pas les hyunards considérant ces derniers comme des faibles et des lâches qui fuient plus qu'ils ne combattent , et qui se cachent derrière leurs alliés hursules , seul les plus haut dignitaires lupriens dans le clan sont autorisés à apprendre l'arcane y compris l'auto amplification , ce qui fait que la force de frappe d'un haut dignitaire dépasse toujours largement celle des lupriens normaux car à force physique et maîtrise des arts martiaux égale l'auto amplification permet facilement de doubler la force physique.

*hursule: être ressemblant à un ours humanoïde , on dit un ursule une hursula et un ursulon (enfant le genre n'entre pas en compte) , les hursules ne maîtrisent pas l'arcane mais disposent d'une force physique démentielle ainsi que d'une résistance physique allant de paire , très indépendants et nomades pour la plupart , les hursules sont alliés aux hyunards dans un accord de complémentarité , les hursules utilisant leurs forces là où les hyunards en ont besoin y compris pour repousser les lupriens , quand aux hyunards ils se servent de leurs connaissances et de l'arcane pour aider au mieux les hursules , les

hursules ont également très doués pour créer des forteresses imprenables , et grâce aux améliorations hynardes ces dernières sont en plus parfaitement utilisables en tant que villes , les seules villes hursulennes existantes sont d'ailleurs issues de cette fusion d'apport de connaissance et de moyens (la solidité des hursules et leurs maitrises des systèmes de défense , l'enchantement et l'ingéniosité des hyunards pour le coté pratique et agréable à vivre)

*Troglodytien: peuple humain vivant depuis des siècles sous terre , les premiers l'ont fait depuis des millénaires , ils disposent de plusieurs caractéristiques spécifiques , une capacité à déceler la vérité du mensonge faisant ainsi de chacun d'eux un véritable détecteur de mensonge et d'intrus fourbe , une peau grise , et la capacité de voir même avec une faible luminosité , ces deux dernières caractéristiques sont liées à une adaptation progressive au monde souterrain , ils sont en contre partit malheureusement extrêmement sensibles à la lumière du soleil qui brule leurs peau littéralement .

*Surfaciens: terme souvent employé par les Troglodytien pour désigner les habitants de la surface , principalement les humain mais pouvant désigner toutes les formes humanoïdes

Fiches personnages :

****Draën Vreïde :** jeune hyunardeau roux qui fait 1,65 mètre de haut , il a un peu plus de 16 ans , yeux bleu presque cyan

Il a des inscriptions bleues sur la fourrure (3 lignes parallèles qui démarrent d'une sorte de trident sur le front et qui suivent en lignes droites le long du dos en se divisant pour parcourir les membres et la queue , sur cette dernière cela fait le tour plusieurs fois avec trois lignes en spirale vers 9 marques en formes d'anneaux ayant des inscriptions runiques .

Au centre du dos il y a un symbole des gardien des cycles (le symbole de l'infinie compris dans le symbole du yin et du yang lui même entouré par un anneau avec des inscriptions runiques dans des cases avec 4 losanges au points cardinaux ayant chacun un symbole d'inscrit représentant la naissance l'existence la mort et la purification et étant de couleurs différentes , entre les 4 losanges sur l'extérieur de l'anneau il y a des ailes qui forment une sorte de X vers l'extérieur , en haut à droite aile à plume blanche à l'endroit s'étendant vers le haut à droite , en bas à droite l'aile est à l'envers noire et de type chauve souris allant vers le bas à droite , puis en bas à gauche c'est une aile blanche à l'envers avec des plumes allant vers en bas à gauche , puis une aile noire)

Draën est un expert en arcane qui vient de finir sa formation , considéré comme surdoué par son Saneïki* il a une affinité particulière avec l'arcane de la lumière et végétale

****Éva :** jeune femme de 17 ans blonde aux yeux verts 1,6 mètre de haut , elle porte généralement un jean (je laisse libre court à l'imagination du dessinateur pour le reste)
Informaticienne qui gagne sa vie en créant et en vendant des logiciels par internet